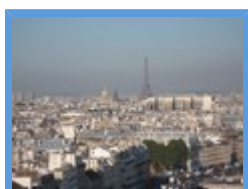




Legenda dei punti riportati sulla mappa

A | Tour Eiffel

Parc du Champs de Mars, Parigi

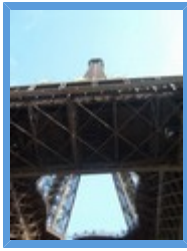


E' forse il monumento francese più famoso al mondo, simbolo indiscusso di **Parigi** e dell'ingegno umano: la **Tour Eiffel**.

La Tour Eiffel, che si trova nel **Champ de Mars**, lungo la riva della Senna, prende il nome dal suo ideatore, **Gustave Eiffel**, che realizzò la struttura in ferro nel 1889, in occasione dell'**Esposizione Universale** di Parigi dello stesso anno.

Questa famosa "**dame de fer**" (la signora di ferro) come viene spesso chiamata affettuosamente dai Francesi, misura **324 metri di altezza**, grazie anche alle sue antenne ed è stato a lungo la struttura più alta del mondo prima di essere sorpassata dal Chrysler Building di New York nel 1930.

Tuttavia la torre Eiffel non è sempre stata venerata e un gran numero di artisti influenti dell'epoca hanno criticato rigorosamente la sua costruzione, invece il **successo pubblico** è stato immediato durante l'esposizione universale. Appena finito l'evento, però, la curiosità si



abbassa, tanto che la torre Eiffel ha rischiato di essere distrutta al termine della sua concessione nel 1909.

Per fortuna non è stato così e oggi la Tour Eiffel genera più di 6 milioni di visite all'anno, così è il monumento a pagamento più visitato al mondo! Salendo gli oltre **1700 scalini** della torre (in alternativa si può salire con gli ascensori) si raggiungono i vari livelli della Tour Eiffel, dove trovano posto un bar, un rinomato ristorante, negozi di souvenir e l'ufficio di Gustave Eiffel.

Attualmente la Tour Eiffel è **illuminata** tutte le sere con dei giochi di luce, che regalano alla struttura un fascino ancora maggiore.

Gli **ascensori** della Tour Eiffel sono aperti tutti i giorni dalle 9.30 alle 23.45 (in estate apre alle 9.00 e chiude alle 00.45) e il **costo** è di 13.40 € per un adulto fino al 3° livello.

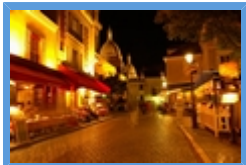
Per chi vuole salire a piedi (fino al secondo piano), gli **orari** sono dalle 9.30 alle 18.30 (in estate la **chiusura** è posticipata alle 00.45) e il costo del biglietto è di 4,70 € per gli adulti over 25.

B | Montmartre



Divertimenti, stravaganze, artisti all'opera, sregolatezza: **Montmartre** è il quartiere di **Parigi** che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, riassumeva al meglio il cuore pulsante della città.

Mentre l'ultimo imperatore di Francia, **Napoleone III**, viveva dell'appoggio clericale e imponeva forti tasse ai cittadini della capitale, sulla collinetta appena al di là dagli (allora) confini urbani iniziava a svilupparsi un'intensa **vita culturale** e fuori dagli schemi più borghesi e moralistici del centro cittadino.



Intorno alla **Basilica del Sacro Cuore** aprivano botteghe di **artisti** (personalità come Picasso, Van Gogh, Modigliani, Pissarro) e fiorivano **caffé letterari**, mentre ai piedi del colle iniziavano attività che nel corso del tempo sarebbero diventate fra le più famose attrattive della capitale: i **club di balletto**, spogliarello e "musical" come il **Moulin Rouge**, Pigalle, le Chat Noir solo per citare alcuni esempi.

Oggi in parte **Montmartre** ha perso questa sua peculiarità: gli artisti sono ancora presenti ma il quartiere è a misura più del **turista** che del creativo alla ricerca di un luogo dove esprimersi liberamente.

A Montmartre si arriva comodamente con la **Metro** parigina (linea 12 fermate Jules Joffrin o Abesses; linea 2, fermate Anvers o Pigalle).

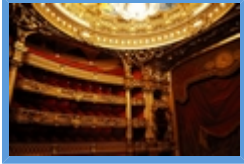
C | Opéra de Paris - Palais Garnier



Qualcuno la definisce una grossa torta nuziale per via dell'opulenza della struttura, che riassume nella sua **facciata** un po' tutti gli stili, e per lo sfarzo delle **decorazioni**.

L'**Opéra de Paris** è il teatro dell'opera voluto da **Napoleone III** per celebrare la grandiosità del Secondo Impero, di cui divenne presto un simbolo del lusso.

Progettato da **Charles Garnier** e inaugurato nel 1875, il teatro mescola diversi **stili architettonici**, dal classico al barocco, con una facciata ricca di colonne, sculture e fregi.



I materiali utilizzati variano dalla pietra, al **marmo**, al bronzo e al **rame**, di cui è fatta la **cupola** centrale.

Il sontuoso interno si fa ammirare a cominciare dalla grande **scalinata** in marmo bianco, rosso e verde e dal Grand Foyer, sormontato dalla cupola decorata a **mosaico**.

Il **velluto rosso** riveste la sala dell'auditorium ed è impreziosito da stucchi dorati che creano un suggestivo contrasto con il soffitto affrescato da **Marc Chagall** nel 1964.

A fianco si può visitare l'annesso **museo** con spartiti originali, oggetti e **curiosità** che illustrano la vita dei più celebri artisti esibitisi sul palco dell'Opéra.

Fu frequentato dall'**alta borghesia** parigina che qui s'incontrava per assistere alla "grand opéra", e oggi è il tempio nazionale del **balletto**.

D | French Kiss

82 boulevard de clichy



"**La grandeur de Paris**" vi farà sognare come non avete mai fatto prima! sono partita con il mio ragazzo il 6 Gennaio di 3 anni fa e ancora ho nella mia mente le sue luci, la sua grandezza e la sua maestosità...

Vi consiglio di prenotare in un albergo che sia vicino alla metrò naturalmente e vi dirò che noi siamo stati all'"HOTEL CARINA" 4 stelle, vicinissimo alla torre Eiffel...con un'ottima tipologia se prenoti per 5 notti la 5a è Gratis.

Prenotai già tramite agenzia la **travel card** che comprendeva le zone centrali...si risparmia e ti evita file agli sportelli...

In più non potete assolutamente perdervi lo spettacolo al "**Moulin Rouge**"...prenotammo sempre tramite agenzia il biglietto ..con € 120,00 a testa hai un tavolo sotto il palco con cena e bottiglia di champagne e un intrattenimento da brividi nel guardare lo spettacolo pieno di colori e di donne bellissime che ballano a suon di "Can can"!

Naturalmente andate sulla **Torre Eiffel** e rimarrete estasiati nell'ammirare il panorama che vi si presenta.

per quanto riguarda i ristoranti e locali romantici e di buona cucina vi consiglio di andare nel quartiere latino, vicino all'Università.....è davvero caratteristico e pieno di gente e ragazzi...potete variare con diverse tipologie di locali...sia quelli caratteristici che stranieri, come il ristorante Greco....

Ricordatevi di ricavare almeno 6 ore del vostro tempo per visitare il **Louvre**.... Davvero da brividi...rivedere quelle opere ,quei quadri studiati sui banchi di scuola dal vivo vi fa venire "la sindrome di Stendal"....Insomma basta vedere "La Gioconda" per restare a bocca aperta per almeno 60 secondi!

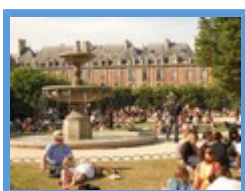
Non perdetevi il giro sul Bateau Mouche lungo la Senna...sia di giorno che di notte...davvero romantico!

Come tappa vi consiglio vivamente la **Reggia Di Versailles**..vi ritroverete a fantasticare tra i saloni come un principe o una principessa...
Insomma Parigi è maestosa per i suoi monumenti e Notre-dame è magnifica ...e anche Le Sacre Coeur da prendere la piccola funivia.
Spero di esservi stata di aiuto.

Buon viaggio da Simona Mei

E | Place des Vosges

place des vosges



Uno dei luoghi che più simboleggia questa città elegante, raffinata e romantica e che più dà l'idea del tempo andato è di certo la bella e antica **place des Vosges** nel quartiere **Marais-Bastille** (quai du marché neuf – **metro Saint Paul o Bastille**): davvero uno spettacolo di piazza!

La sua struttura quadrata, racchiusa da eleganti palazzi storici (che hanno ospitato sovrani come *Carlo VI, Carlo VIII, Francesco I o Enrico II*) al cui centro spicca un bel parco, è davvero un microcosmo a parte!

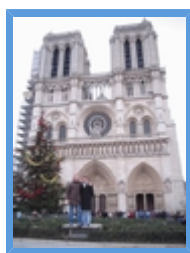


Oltre alla **Maison Musée di Victor Hugo** ci si può intrattenere grazie ai numerosi tavoli all'aperto, alle piccole gallerie d'arte ma soprattutto all'improvvisazione artistica e musicale dei tanti artisti!

Jam sessions di quartetti jazz, chitarristi solisti e bizzarri cantanti con incredibili repertori lirici animano questa cornice cittadina...insomma **uno dei luoghi simbolo della città** dove vale la pena di passare almeno un paio d'ore in tutta calma!

F | I musei della città

99 rue de rivoli



Una visita di Parigi non può prescindere da quella dei suoi musei, in quanto essi custodiscono tesori di bellezza e valore inestimabile.

Naturalmente il più interessante e famoso è il **Museo del Louvre**, situato nell'omonimo imponente palazzo con di fronte la Piramide di Vetro, che richiede un tempo molto lungo per una visita approfondita, anche se per un viaggiatore di media cultura una visita di una giornata può essere sufficiente per ammirare i principali capolavori esposti.

Il Louvre è composto da tre piani ed è suddiviso in tre ali, Richelieu, Sully e Denon, in cui è esposto un numero impressionante di oggetti d'arte, sculture e dipinti appartenenti a varie epoche e culture.

Tra queste si possono ammirare il **Codice di Hammurabi**, tra le antichità orientali, la Statua di Ramesse III, tra quelle egizie, la Venere di Milo e la Nike di Samotracia, tra quelle greche, gli Appartamenti di Napoleone III, le splendide pitture italiane come le Nozze di Cana del Veronese o la Gioconda di Leonardo accanto ad opere di Goya, di Rembrandt o di Rubens, accanto a moltissimi altri tesori contenuti nel museo.

Altro luogo di sicuro interesse è il **Museo d'Orsay**, che si trova invece nella rive gauche in quella che un tempo era una stazione ferroviaria, e che ospita un ragguardevole numero di opere legate soprattutto al periodo dell'impressionismo rappresentato da maestri come Van Gogh, Cézanne, Monet, Gauguin e Manet.

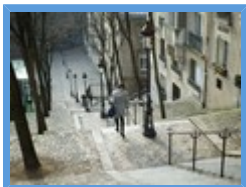
Altro spazio espositivo importante è il Centro Nazionale d'Arte George Pompidou che si trova



nel Beaubourg e che ospita mostre temporanee di arte contemporanea e al cui interno si trova l'interessante Museo Nazionale d'arte Moderna, in cui si trovano importanti opere di artisti come Picasso, Matisse e Kandinskij.

G | Montmartre e Jim Morrison

basilica del sacro cuore



Parigi magica solo se organizzzi bene il tuo viaggio.

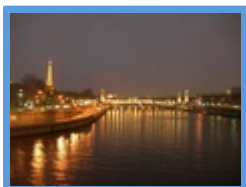
Siamo partiti per Parigi nel novembre del 2009 quasi sotto le feste natalizie. Il consiglio che do è prenotare il volo con **ryanair** almeno tre settimane prima e per risparmiare qualcosa in piu oltre che evitare i ponti e le festività partire il lunedì e tornare il venerdì come ho fatto io. Quindi volo ryanair costo 90euro due persone con una sola valigia da imbarcare.

Quando scegliete l'hotel la difficoltà è scegliere la posizione e trovare un hotel un po'carino a un costo non eccessivo.

Vi consiglio il BEST WESTERN "La toure the notredame". Si trova appena dietro Notredame nel quartiere latino. E' molto bello e pulito, ottimo punto di partenza per visitare qualsiasi cosa, a pochi passi dal metro. Costo 150 a testa quattro notti. Vi consiglio di visitare oltre alle cose piu note il **museo di salvador Dali** a Montmartre, il **museo Marmotan** difficile da trovare ma un gioiello impressionista, il cimitero dove è sepolto **Jim Morrison** e tanti altri è spettrale. Dove mangiare? Ma nei bistro chiedete la zuppa di cipolle, la fonduta di formaggi e la carne alla piastra. Costo 15 euro. Oppure potete assaggiare le famose **crepes**. Non Prendete niente nei bar nella piazza degli artisti a Montmartre perchè un caffè costa 5euro! Anche per mangiare da le sacré coeur, scendete a piedi c'è un grazioso bistro.

H | Parigi in poche tappe!

saint michel



Parigi! Che dire...di certo val bene una messa, anzi più d'una! Di solito mi piace tornare in posti già visitati solo dopo anni, per vedere che effetto fa il cambiamento, per afferrare vecchi ricordi o semplicemente per stanare situazioni e volti perduti nei meandri della memoria; ma per Parigi non è così!

Almeno una volta l'anno è di rigore una capatina in questa città davvero affascinante e sorprendente! Ogni volta che metto piede nella capitale francese mi sembra quasi di sbarcare in un mondo intimo e in un universo dei sogni. Un breve soggiorno a Parigi è davvero quello che ci vuole per ricaricare lo spirito. Sarà la bellezza architettonica, sarà l'atmosfera (soprattutto d'inverno), saranno i musei, ma Parigi mi stupisce ogni volta e in ogni suo angolo, sopra e sotto terra! Anche le interminabili gallerie del metrò, come **Les Halles** o **Montparnasse**, o le delicate *stazioni in stile liberty*, diventano un'occasione di curiosità dove escono fuori dal cilindro circostanze stravaganti e personaggi eccentrici...proprio come al teatro!



E' una città che mostra centinaia di volti e situazioni diverse. In pochi chilometri quadrati si viaggia attraverso mondi ed epoche parallele: si passa dall'eleganza e raffinatezza del **VII arrondissement** - cuore politico e istituzionale della città, allo spirito di *grandeur* degli **Champs Elysée**, dell'**Arc de Triomphe** e di **place de la Concorde**, passando per i fasti di **place Vendome** (con gioiellerie dalle mille e una notte dove non è infrequente incrociare lo sguardo di una ricca principessa del Qatar o degli Emirati alla ricerca di collier impossibili...). È bello perdersi fra le pittoresche viuzze in salita di **Montmartre** e sostare, magari per il pranzo, sul romantico **lungo Senna** che lambisce il modaiolo **Saint Germain des Prés** e il

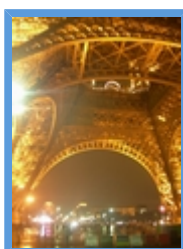
medievale quartiere di **Saint Michel** e la **Sorbona**.

Certo non è facile girarsela in un week-end ma ci sono alcune cose che non vanno perse.

Naturalmente Parigi è sinonimo di musei, ma personalmente mi tufferei in questo travolgente mondo artistico fatto di Da Vinci, Monet, Manet e tanti altri solo dopo aver girato in lungo e in largo la città, per respirarne l'essenza! Quindi prima di passare giornate intere fra **Louvre**, il **Musée d'Orsay**, il **Quai Branly** o il **Musée Rodin**, vi consiglio di consumarvi la suola delle scarpe alla scoperta dell'**Hotel de Ville**, di **Beaubourg (Centre Pompidou)** e della **rue de Rivoli** o perché no della **Butte Chaumont**.

I | Parigi insolita...e orientale!

2, bis place du puits de l'Ermite



I classici percorsi turistici vanno bene per ammirare l'essenziale come **Notre Dame**, la **Tour Eiffel**, il **Trocadero**, il **Sacre Coeur** e la profana atmosfera di **Pigalle** ai suoi piedi. Non tornerete così a casa senza foto!

Personalmente preferisco però andarmene a zonzo per ore e perdermi nel frastuono di colori, suoni e odori dei **multietnici Belleville** o **Barbes**. Bancarelle, mercatini di spezie e tessuti, situazioni orientali, fragranze di paesi lontani e colori vivaci ti fanno conoscere una Parigi insolita, poco pubblicizzata ma davvero autentica!



E poi, restando in tema di Oriente perché rinunciare allo squisito tè alla menta servito nel magnifico chiostro di uno dei locali dell'antica e sublime **Moschea di Parigi** (vicino il **Jardin des Plantes** in rue Geoffroy Saint-Hilaire; **metro: Jussieu o Monge**). Sembra di essere in nord Africa: tipo Tunisia, Algeria o Marocco! E' incredibile come vivere queste situazioni, anche in un solo pomeriggio, ti facciano percorrere territori, mondi, storie di uomini e culture diverse. Un viaggio nel viaggio!

Per me che sono un appassionato di architettura orientale la moschea di Parigi è davvero da non perdere! Inoltre, poco lontano e restando in tema d'Oriente, consiglio di fare un salto all'**Istituto del Mondo Arabo (IMA)** (1, rue des Fossés Saint-Bernard; aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18; chiuso il lunedì; metro Jussieu): una delle più affascinanti architetture moderne mai realizzate, grazie ad una facciata ipertecnologica costituita da diaframmi fotosensibili a forma di occhi che si aprono e si chiudono in funzione della quantità di luce che investe la facciata! Davvero un bello spettacolo!

Inoltre l'IMA offre splendide esposizioni, mostre, musica e tanto altro sul mondo arabo. Di fronte all'IMA c'è poi un locale dedicato alla cultura araba dove si possono acquistare ceramiche, libri, fotografie e cibi esotici... uno tripudio per gli occhi e per lo stomaco!

J | Tutto su Parigi

île de la cité



Parigi, con 2.142.800 abitanti, è capitale della Francia e capoluogo dell' Ile-de-France.

La città di Parigi occupa una superficie di 105 chilometri quadrati ma la sua agglomerazione è molto più grande. Questa città si estende su due rive della Senna, il quale corso la attraversa per circa 13 km. La Senna divide fondamentalmente i quartieri storici della città, situati sulla più ampia riva destra (la *rive droite*) o sulla riva sinistra (la *rive gauche*). Sulla *rive droite* troviamo la Parigi degli affari, della finanza e delle istituzioni (il Louvre, la Borsa), mentre sulla *rive gauche* si sviluppa la Parigi intellettuale, colta, musicale, spettacolare (la Sorbonne).

il quartiere latino, Montparnasse). Sulla Senna troviamo inoltre due piccole isole che sembrano costituire due mondi appartati rispetto alla grande metropoli: l' Ile de la Cité e l' Ile Saint- Louis. Queste ultime, con i loro otto ponti, uniscono la rive droite e la rive gauche.

Parigi è stata capace, e lo è tuttora, di subire le radicali trasformazioni imposte dalla modernità, conservando le sue tradizioni. Mescola quindi ieri e oggi, dai quartieri seicenteschi alla futuristica Défense, i forzieri del Louvre e le piramidi di cristallo.

NOTRE-DAME

L'Ile de la Cité è il cuore storico di Parigi, dove sorge la cattedrale gotica di Notre-Dame. Non è la più grande, non è la più antica e forse non è neanche la più bella, ma è certamente il capolavoro dell'arte gotica in Francia e simbolo spirituale di Parigi.

La costruzione iniziò nel 1163 e fu completata nel 1345. Essa fu in parte danneggiata durante la Rivoluzione Francese, ma fu poi restaurata dall'architetto Viollet le Duc. Notre-Dame era il centro politico e sociale della città. Il vescovo Maurice de Sully voleva una cattedrale degna di un regno che si stava avvicinando a sempre maggiore e gloriosa potenza. E per tale impresa mobilitò migliaia di tagliatori di pietre, carpentieri, fabbri, scultori e vetrai. Il risultato è questa maestosa cattedrale dai 128 metri di lunghezza, 48 di larghezza e con volte che si elevano fino a 33 metri e torri di 68 metri. Dunque un poetico colosso diviso tra cielo e terra. Tutto attorno ad essa vediamo i Gargoyles, i mostri di pietra tipici dell'architettura gotica. Anticamente queste statue fungevano da grondaie. Il più famoso di essi sputa direttamente verso la torre Eiffel.

A Notre-Dame e alla pittoresca Parigi medievale ha dedicato un'intera opera lo scrittore francese Victor Hugo .

TOUR EIFFEL

Progettata e costruita da Gustave Eiffel per l'Esposizione universale del 1889, per molti essa è il simbolo indiscusso di Parigi.

Prodezza tecnica e piramide dei tempi moderni, si descrive da sé attraverso le cifre: 320 metri d'altezza, 12.000 pezzi metallici tenuti assieme attraverso due milioni e mezzo di bulloni., e ben 40 tonnellate di vernice perché la torre ritrovi lo splendore della sua giovinezza.

LOUVRE

Residenza dei sovrani di Francia fino al 1682, il Louvre è uno dei più importanti musei al mondo, e probabilmente il più famoso. La raccolta delle collezioni fu iniziata da Francesco I nel XVI secolo, e notevolmente cresciuta sotto Luigi XIII e Luigi XIV. Dunque, lo sviluppo del Louvre nasce intorno ad un'antica collezione di tesori accumulati dai monarchi francesi. Custodita nella residenza reale, venne aperta al pubblico dopo la caduta della monarchia, nel 1793. La collezione venne arricchita via via nei secoli grazie alle conquiste, ai lasciti, ai finanziamenti. Al giorno d'oggi, il museo comprende oltre 160.000 opere, divisibili in varie sezioni: Antichità greche e romane, Antichità egiziane, Antichità orientali ,Scultura medievale e moderna, Oggetti d'arte ,Pittura medioevale e moderna.

L'enorme "quadrilatero" che lo racchiude forma un palazzo tre volte più grande del Vaticano!

ARCO DI TRIONFO

Colossale simbolo della città, l'arco si trova esattamente al centro dell' Etoile (stella) una piazza di 120 metri di diametro da cui partono dodici strade a raggiera. Questa costruzione dedicata alla gloria delle vittoriose armate francesi della Rivoluzione, fu fatta costruire da Napoleone I. Alla base dell'arco venne posta una tomba, la tomba del Milite Ignoto e una fiamma perenne, in memoria dei morti della Prima Guerra Mondiale che non sono mai stati identificati.

MONTMARTRE

Il quartiere più pittoresco di Parigi! Occupa una collina alta 130 metri, la quale contende alla Tour Eiffel l'offerta dei migliori sguardi su Parigi. Questo quartiere è famoso per numerosi artisti, quali Van Gogh, Renoir e Corot, che ne hanno spesso ritratto gli aspetti caratteristici, per importanti avvenimenti storici e per devozione.

E proprio qui spicca la basilica del Sacro Cuore, nata a seguito di un voto fatto tra due laici.

Questi, durante la guerra franco-prussiana, promisero di costruire una basilica dedicata al Sacré- Coeur di Cristo, nel caso la Francia fosse riuscita a vincere. E quaranta anni dopo la fine del conflitto la basilica era pronta.

Subito sotto la collina, troviamo il quartiere a luci rosse, Pigalle, dove troviamo anche il Moulin Rouge. Qui, si veniva a danzare, bere il famoso assenzio e incontrare gli artisti. Questo teatro è segnato dal fac-simile di un rosso mulino a vento sul suo tetto.

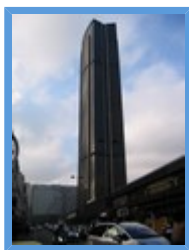
MUSEO D'ORSAY

Il Museo d'Orsay, situato sulla riva sinistra della Senna, è il secondo museo parigino per dimensioni dopo il Louvre.

E' molto particolare perchè, dal 1986, si trova dentro la stazione ferroviaria d'Orsay, trasformata in un museo davvero unico. Qui sono presenti tutti i grandi maestri dell'Impressionismo, quali: Manet, Monet, Pissarro, Degas, Sisley, Renoir e i post-impressionisti quali, Van Gogh, Gauguin e Cézanne.

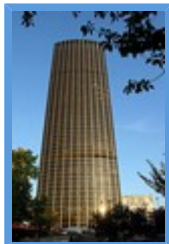
K | Torre Montparnasse

33 avenue du Maine



Dalla torre di **Montparnasse** si ha un' ottima visibilità in giornate limpide con **una vista a 360 gradi su tutta Parigi**, spettacolare in particolare al tramonto ma soprattutto, come dicono i francesi, da lassù si ha la più bella vista poiché non si vede la tour de Montparnasse! Ironia francese.

Questa torre ha un'**altezza di 210 metri** e un'ascensore che in soli 38 secondi catapulta al 56° piano si dice sia il più veloce d'Europa il grattacielo di Parigi in realtà, di piani ne ha 39 ma i restanti occorre farli a piedi; insieme alla **Tour Eiffel** e il museo del Mondo Arabo è uno dei punti di osservazione di Parigi dall' alto.



Sorge sulla vecchia stazione ferroviaria smantellata e ricostruita a qualche centinaia di metri di distanza. L'omonimo quartiere dove è situata popolare e vivace è il posto giusto da visitare. E' una costruzione in vetro, alluminio e bronzo i primi 52 piani sono interamente occupati da uffici di ideazione e progetto degli architetti Saubot Beaudouin, Cassan e De Marien sorta **tra il 1962 e il 1972** e fino ad oggi è il più grande grattacielo di Parigi e di Francia.

Al piano dove si osserva Parigi dall'alto una grande vetrata con indicazioni di riferimento per l' orientamento.

Rimane aperta dal 1o aprile al 30 settembre dalle 9:30 alle 23:30, dal 1o ottobre al 31 marzo: domenica-giovedì 9:30 - 22:30; venerdì, sabato e vigilia di festa 9:30-23:00. L'ingresso è a pagamento e costa 11.50 euro ma è gratuito per i bambini fino a 7 anni.

L'indirizzo è 30, Avenue Du Maine metro: Montparnasse-Bienvenue.

L | Aquaboulevard

4, rue Louis Armand



Parco acquatico con palme, spiaggette, coperto da ampie vetrate, al centro di **Parigi**. Consente bagni per tutto l'arco dell'anno.

Una vera chicca per tutti gli **amanti delle Capitali**, ma che non vogliono rinunciare alla sensazione di una vacanza balneare. Consiglio vivamente questa attrazione situata proprio vicino ai **Boulevard Periferique**, una specie di nostra circonvallazione interna.

M | Place Dauphine

place dauphine



Nel cuore dell'**Ile de la Cité**, **Place Dauphine** è una piazzetta di forma triangolare, racchiusa da bellissimi edifici in stile Enrico IV, con un'atmosfera magica e fuori dal tempo. Purtroppo il turismo si lancia soltanto sulla splendida **Notre Dame**, ma dimentica tutti quegli angoli dell'isola che valgono una passeggiata tranquilla.